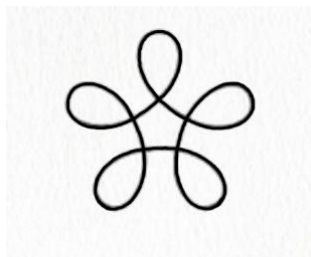




CHALET ELIM - Konzerte
OASE DER ERHOLUNG & KREATIVITÄT Heike Dahms

Vom Formenzeichnen zur Skulptur – eine Entdeckungsreise

Freies und geführtes Plastizieren mit Ton
3-tägiger Kurs mit Sabine Classen



Dreifache Kreiseinstülpung



flächig-räumlicher Entwurf



volle räumliche Ausarbeitung

**Freitag, 12. August bis
Sonntag, 14. August 2022**

im Chalet Elim, Beinwil am See

Heike Dahms | Bildung, Teamentwicklung, Kunsttherapie und Massage
Dankensbergstrasse 11 | CH-5712 Beinwil am See
info@heike-dahms.ch | heike-dahms.ch
Telefon +41 62 771 06 47

Vom Formenzeichnen zur Skulptur – eine Entdeckungsreise

**Freies und geführtes Plastizieren mit Ton
3-tägiger Kurs mit Sabine Classen**

Dynamische Linien auf dem Papier: Sie steigen und fallen, hüllen ein und umschliessen oder strahlen dynamisch aus und geben Richtung, schaffen Innenraum und Aussenform, kreuzen und queren. Aus diesen dynamischen Linien werden fließende Flächen, dreidimensionale Kunstobjekte entstehen. Eine weitführende Entdeckungsreise ...

Die erste Form entsteht aus einer Zeichnung, die eine dreifache Kreiseinstülpung zeigt. Im ersten Schritt lasse ich nur die Zeichnung auf mich wirken. Im zweiten Schritt bewege ich sie im Raum. Dann folgt eine Studie als Drahtmodell, um aus der Ebene eine Wirklichkeit in die Form hinein zu schaffen. Sind diese Flächen gefunden, werden sie zu einem eigenen räumlichen Wesen weiterentwickelt. Ein spannender Prozess, in dessen Verlauf ich entdeckte, wie die Form nicht nur unten mit oben verbindet, sondern sich dabei auch von innen nach aussen wendet.

In der zweiten Form geht es um Wachstum, Ausdehnung, Entwicklung, Umgestaltung. Aus Festem wird Leichtes, aus minimalster, kugelartiger Oberfläche entstehen zart bewegte Flächen, die Sphäre berührend. Alles gerät in Bewegung, der innerste Punkt wandert bis zur Peripherie, geht dann in der Umkehrung zurück in Richtung Mitte.

Unter professioneller Anleitung «erspielen» wir die verschiedenen Formen und finden durch Verändern und Variieren schliesslich zu spannenden Modellen. Neben dem Erlernen der Grundtechniken im plastischen Gestalten findet jede und jeder schöpferisch kreativ zur eigenen Form.

Das Seminar ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Bitte mitbringen:

Arbeitskleidung, Notizmaterial, biegbaren Draht (z. B. Aluminiumdraht 3 mm dick, ca. 3 Meter lang), Zange, Kreppband, 2–4 Holzbretter ca. 35 x 35 cm, Ränderscheibe (oder wahlweise z. B. Käsebrett), Messer (z. B. kleines, glattes Küchenmesser ohne Zähne), Lappen, (alte) Zahnbürste, alte Glühbirne/Kerzenbirne zum Polieren der Oberflächen, Modellierwerkzeug.

Vom Formenzeichnen zur Skulptur – eine Entdeckungsreise

Freies und geführtes Plastizieren mit Ton

Kurszeiten

Freitag,	12.08.2022	16.00–21.00 Uhr
Samstag,	13.08.2022	9.00–19.00 Uhr
Sonntag,	14.08.2022	9.00–16.00 Uhr

Kursleitung



Sabine Classen studierte von 1976–1978 Design an der Fachhochschule für Gestaltung Pforzheim. Von 1979–1983 folgte ein Studium an der Freien Kunstakademie Nürtingen mit den Schwerpunkten Dreh- und Aufbaukeramik sowie Figürliche Plastik. Von 1986–1990

schloss sich ein Studium der Freien Kunst mit Schwerpunkt Keramik bei Prof. R. Busz und Vera Vehring an der Universität Kassel an.

Die Documenta Kassel bildete in der Begegnung mit zeitgenössischen Künstlern erste Reibungsfläche und Nährboden zugleich. Ein längerer Aufenthalt in Japan gab Einblicke in asiatische Kultur. Zahlreiche Ausstellungen und Feuer-Skulptur-Projekte entstanden. 2005 entstand ihr Atelier-Haus in Karlsruhe-Grötzingen.

Heute liegen Sabine Classens Schwerpunkte bei Ausstellungen, Vorträgen und Unterrichtseinheiten an verschiedenen Universitäten und privaten Bildungseinrichtungen, zumeist in der Schweiz, in Indien, China, Irland, Österreich und Südkorea.

Anmeldung erbeten bis Montag, 8. August 2022

Max. 10 Teilnehmende



Heike Dahms | Bildung, Teamentwicklung, Kunsttherapie und Massage
Dankensbergstrasse 11 | CH-5712 Beinwil am See
info@heike-dahms.ch | heike-dahms.ch
Telefon +41 62 771 06 47