



**CHALET ELIM - Konzerte**

OASE DER ERHOLUNG & KREATIVITÄT Heike Dahms

## Konzerte und Kulturelles im Chalet Elim

April 2026 – Mai 2027

### Konzert mit Ssassa Flamenco Ektaal

Christian Fotsch – Oud, Gesang, Gitarre und Bouzouki | Miguel Sotelo Gallego – Flamencogitarre und Gesang | Amrat Hussain – Tabla, Gesang | Arman Hussain – Harmonium, Sitar und Gesang | Katja Campanile – Flamencotanz



Vier renommierte Künstler, zusammen mit der Tänzerin Katja Campanile, nehmen das Publikum mit auf eine begeisternde musikalische Reise. Das Programm «Flamenco Ektaal» ist eine Unterformation von SSASSA. Die Reise beginnt in Andalusien, im Herzen des Flamenco, führt über Skopje und Istanbul, wo Flamenco-Rhythmen und Klänge schon seit Langem die Balkanmusik bereichern, bis hin nach Jajpur in Rajasthan, der Wiege der Roma. **Datum:** Sonntag, 26.04.2026, 17.00 Uhr

### Klavierkonzert mit Vladimir Valdivia



Erleben Sie einen abwechslungsreichen Konzertabend mit dem international bekannten und vielseitig engagierten Konzertpianisten Vladimir Valdivia aus Peru! Vladimir spielt regelmässig als Solist mit grossen Orchestern zusammen. In diesem Konzert verbindet er abendländische und südamerikanische Musik zu einem unvergleichlichen Feuerwerk der Klänge. Werke von W. A. Mozart, L. v. Beethoven, F. Schubert, F. Chopin, S. Rachmaninow, E. Granados, E. Lecuona, I. Albéniz u. a.

**Datum:** Samstag, 09.05.2026, 19.30 Uhr

### TZIGAN – Gypsy-Tango-Trio aus Córdoba/Argentinien

Alejandro Montero – Gitarre, Tambura, Mandoline und Gesang |

David Macchione – Violine | Juan Sans – Akkordeon



Das Trio vereinigt traditionelle Romamelodien mit der Nostalgie und Melancholie des argentinischen Tangos und gehört mittlerweile zu den namhaftesten Formationen im Bereich Tango, Jazz und osteuropäischer Musik. Die Musik ist seelenvoll und deskriptiv, voller Gefühl, Leidenschaft und Euphorie gespielt. Sie beschwört die Erlebnisse der Roma Osteuropas herauf in einer Fusion mit Klängen, die dem argentinischen Tango entstammen.

**Datum:** Sonntag, 28.06.2026, 17.00 Uhr

### DuoKonzert mit dem BASSIC VIBES DUO

Erich Fischer – Vibraphon, Gesang | Thomas Lähns – Kontrabass



«Jazz ist die Freiheit, viele Formen zu haben.» – Dieses Zitat von Duke Ellington ist sprichwörtlich Programm von BASSIC VIBES. Die Kompositionen von Erich Fischer schöpfen aus der stilistisch vielfältigen und abwechslungsreichen Welt des Jazz. Die gezupften oder mit dem Bogen gestrichenen Saiten des Kontrabasses von Thomas Lähns und die geschlagenen oder gestrichenen Metallplatten des Vibraphons von Erich Fischer ergeben reizvolle Klangfarben.

**Datum:** Samstag, 22.08.2026, 19.30 Uhr

## DuoKonzert mit dem Duo Spegwitz/Hirt

Irène Hirt – Piano | Janka Spegwitz – Violoncello



Die zwei Musikerinnen kennen sich schon aus Studientagen und entwickeln immer wieder spezielle Programme, die höchsten Ansprüchen genügen und alle Zuhörer in den Bann ziehen, in diesem Jahr unter dem Thema «Leidenschaft und Meditation» mit Werken von Jules Massenet, Arvo Pärt, Ernest Bloch, Pau Casals und Gaspar Cassadó.

**Datum:** Sonntag, 13.09.2026, 17.00 Uhr

## DuoKonzert mit dem Harfenduo «Deux en Harpe»

mit Lindsay Buffington und Céline Gay des Combes



Die gemeinsame Leidenschaft für Kammermusik sowie die musikalischen und persönlichen Affinitäten haben Lindsay Buffington und Céline Gay des Combes dazu bewegt, ein Harfenduo zu gründen. Die zwei Harfen verschmelzen durch ihr spezielles Zusammenspiel und es hört sich an, als spiele nur eine Harfe. Für Lindsay und Céline stellt das Harfenduo «Deux en Harpe» gleichzeitig eine Brücke zwischen den USA und der Schweiz dar. Überzeugen Sie sich selbst und lassen Sie sich mitnehmen von den Klängen Ihres neuen Programms «Harfenfeuer».

**Datum:** Sonntag, 25.10.2026, 17.00 Uhr

## TrioKonzert mit dem Trio Note à Note

Livia Gučanin und Magdalena Zwahlen – Flöte | Sharon Mazzoletti – Piano



Der Name dieses Trios kommt ursprünglich aus der Welt der Haute Cuisine. Genau wie im gleichnamigen Zweig der Molekularküche werden nämlich auch beim Trio Note à Note die Zutaten ständig variiert und ergänzt, bis letztendlich ein stimmiges Ganzes entsteht. Die

Mitglieder des Trios Note à Note zeichnen sich neben ihrer Vielseitigkeit, ihrer ausdauernden und motivierten Planungsarbeit und ihrer Neugier, was neue Musik und verschiedene Musikstile anbelangt, stets durch ihre kreative und zum Anlass passende Programmgestaltung aus.

**Datum:** Samstag, 14.11.2026, 19.30 Uhr

## DuoKonzert mit dem Duo Pfister-Rac

Valentina Pfister – Piano | Ljupka Rac – Sopran



Ein Konzertabend mit eindrücklichen mehrsätzigen Werken von Ottorino Respighi, Vincenzo Bellini und Franz Liszt, virtuos interpretiert von der weissrussischen Pianistin Valentina Pfister am Klavier zusammen mit der in Serbien geborenen Sopranistin Ljupka Rac, die nach dem Diplom-Abschluss in der Ukraine ihren Master in Music Performance an der Zürcher Hochschule der Künste mit Auszeichnung erlangt hat.

**Datum:** Sonntag, 06.12.2026, 17.00 Uhr

## Lesung zum Advent: Agatha Christie

Szenische Lesung mit Michael Scheid



Lassen Sie sich von der Poesie der Geschichten, gelesen von Michael Scheid, verzaubern und mit weihnachtlichen Wundergeschichten auf ein freudvolles Fest einstimmen. Agatha Christie einmal ganz anders – Zaubrerhafte Geschichten von irdischen Wundern, wundersamen Begebenheiten, sonderbaren Heiligen und Menschen, denen Wundersames widerfährt.

**Datum:** Sonntag, 13.12.2026, 11.00 Uhr

## Vorblick auf 2027

### DuoKonzert mit dem Duo Escarlata

Daniela Roos – Violoncello und Ina Callejas – Akkordeon



Das 15-jährige Jubiläum des Duo Escarlata feiern Daniela Roos (Violoncello) und Ina Callejas (Akkordeon) mit einer eindrücklichen musikalischen Klangreise. Von Vivaldis italienischem Feuer und Boccherinis galantem Esprit führt der Weg über romantische Farben von

Reger und Dvořák bis hin zum virtuosen Popper und Martinůs raffinierter Moderne. Selten gehörte Kostbarkeiten wie Moffatts Alt-italienische Melodien und Sgambatis Serenata napoletana verleihen mediterranes Leuchten.

Das Programm verbindet Leidenschaft, Eleganz und Tiefgang – ein musikalischer Bogen über drei Jahrhunderte, voller Farben und Geschichten und wie geschaffen für das Jubiläum des Duo Escarlata.

**Datum:** Sonntag, 10.01.2027, 17.00 Uhr

## Klavierrezital

mit Lisa Maria Schachtschneider



Emilie Mayer (1812–1883) war eine exakte Zeitgenossin Franz Liszts (1811–1886). Sie galt bereits ihren Zeitgenossen als «die weibliche Beethoven» – ein Beinamen, der auf ihre grosse Ernsthaftigkeit, ihre orchestrale Klavierbehandlung und ihre innere Dramatik verweist. Mit ihrer viersätzigen d-Moll-Sonate knüpft sie unmittelbar an die Sonatentradition Beethovens an und stellt sich bewusst in jene Linie, die Beethoven mit seiner «Sturm»-Sonate eröffnet hatte. Liszt wiederum schuf mit der Faust-Symphonie und den «Faust-Walzern»

klingende Denkmäler der goetheschen Tragödie.

Dieses Programm bringt die Fäden zusammen: Beethovens «Sturm», Liszts Faust-Visionen, und schliesslich Mayer – die Beethovenin – die am Ende selbstbewusst das Wort ergreift und eine weibliche Stimme in der grossen d-Moll-Tradition erklingen lässt.

**Datum:** Samstag, 06.03.2027, 19.30 Uhr

### DuoKonzert mit dem Duo Joura & Legostaeva

Coco Joura – Sopran | Kristina Legostaeva – Piano



Die beiden Musikerinnen Kristina Legostaeva (Piano) und Coco Joura (Sopran) gestalten gemeinsam ein buntes musikalisches Programm, welches von virtuosen Arien aus Oper und Operette über Kunstlieder bis hin zu Chansons und unterhaltsamen Kabarettstücken und Tangos reicht.

**Datum:** Samstag, 03.04.2027, 19.30 Uhr

## TrioKonzert mit dem Trio Buffington-Dubrovina-Negrini

Lindsay Buffington – Harfe | Valentina Dubrovina – Violoncello |  
Francesco Negrini – Klarinette



Das Trio mit der aussergewöhnlichen Besetzung von Harfe, Violoncello und Klarinette spielt ein abwechslungsreiches Programm mit viel Groove, Tanz, Volksmusik, Klezmer, Romantik und noch einiges mehr. Die drei unterschiedlichen Instrumente verschmelzen zu einem Klangkörper, der absolut einzigartig klingt.

Mit Werken von Sergei Prokofiev, Sergei Rachmaninow, Béla Kovács, Svante Henryson, George Gershwin, Gilad Cohen u. a.

**Datum:** Sonntag, 23.05.2027, 17.00 Uhr



**Weitere Konzerte und Veranstaltungen sind laufend in Planung  
und auf der Website des Chalet Elim zu finden!**

Heike Dahms | Bildung, Teamentwicklung, Kunsttherapie und Massage  
Dankensbergstrasse 11 | CH-5712 Beinwil am See  
info@heike-dahms.ch | heike-dahms.ch  
Telefon +41 62 771 06 47